

Théâtre amateur et ressources numériques : Vecteurs de stabilisation de la pratique du dialecte ?

Journée d'étude – 23 juin 2023, Salle 3R-E05 Patio, 9h – 12h30

Organisation : Pascale Erhart et Pablo Ruiz · UR 1339 LiLPa · Projet IdEx Methal

9h – 10h45

Introduction – Pablo Ruiz (Unistra)

Théâtre et médias en Alsace au XX^e siècle : l'alsacien mis en scène, en ondes et en ligne / Theater und Medien im Elsass im 20. Jahrhundert: wie Elsässisch auf der Bühne, in den audiovisuellen Medien und online inszeniert und dargestellt wird

Pascale Erhart (Unistra)

Présentation : français – Diapositives : allemand

Les contacts de langues dans les Hörspiele en alsacien diffusés par Radio-Strasbourg : synthèse de deux années de recherche / Sprachkontakte in den Hörspielen auf Elsässisch von Radio-Strasbourg: Gesamtüberblick nach zwei Jahren Forschungsarbeit

Lucile Hamm (Unistra)

Présentation : français – Diapositives : allemand

10h45 – 11h : Pause

11h – 12h30

Theater spielen auf Niederdeutsch. Zur Praxis des regionalsprachlichen Amateurtheaters in Norddeutschland / Faire du théâtre en bas allemand. La pratique du théâtre amateur en langue régionale dans le nord de l'Allemagne

Albrecht Plewnia (Institut für Deutsche Sprache, Mannheim)

Présentation : allemand – Diapositives : français

Vom Stellenwert mündlicher Literatur im Niederdeutschen. Entwicklungslinien im regionalsprachlichen Theater und Hörspiel der vergangenen hundert Jahre / On the status of oral literature in Low German. Trends in the development of theatre and radio play in the regional vernacular over the past hundred years

Reinhard Goltz (Institut für niederdeutsche Sprache, Brême)

Présentation : allemand – Diapositives : anglais